

Idea Development / การพัฒนาความคิด

1 **Generate ideas / สร้างความคิด** maximum of 50% / สูงสุด 50%

Number of **words** / จำนวนคำ → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches / จำนวนภาพร่างอย่างง่าย → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches / จำนวนภาพร่างที่ดีกว่า → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas / เลือกสิ่งที่ดีที่สุดและรวมไอเดียเข้าด้วยกัน**

Circle the **best** ideas / วงกลมความคิดที่ดีที่สุด

circled / วงกลม = □ 5%

Link into **groups** of ideas / เชื่อมโยงเข้ากลุ่มความคิด

linked / เชื่อมโยง = □ 5%

3 **Print reference images / พิมพ์ภาพอ้างอิง**

maximum of 8 images

____ images / ภาพ × 5% = ____%

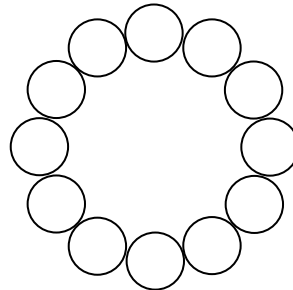
4 **Compositions / องค์ประกอบ**

maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / ภาพขนาดย่อ × 8% = ____%

____ **digital collages** / ภาพตัดปะแบบดิจิทัล × 8% = ____%

Selecting a **colour scheme** / การเลือกโทนสี = □ 8%



5 **Rough copy / สำเนาหยาบ**

great quality or better / คุณภาพดีหรือดีกว่า

____ drawing / การวาดภาพ × 25% = ____%

Total / ทั้งหมด = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

หมายเหตุ : หากคุณเพียงแค่คัดลอกรูปภาพจากอินเทอร์เน็ต เครื่องหมายของคุณจะลดลงเหลือ 25%

Generate ideas / สร้างความคิด

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ใช้รายการ แผนที่เว็บ หรือภาพวาดง่ายๆ เพื่อสร้างไอเดียมากมาย! หากคุณมีไอเดียอยู่ในใจอยู่แล้ว ให้เลือกสิ่งนั้นเป็นธีมหลักของคุณและขยายออกไป ปล่อยให้ความคิดของคุณล่องลอยไป - ความคิดหนึ่งนำไปสู่อีกความคิดหนึ่ง การวาดภาพอาจเป็นรายละเอียดของภาพต้นฉบับ มุมมอง พื้นผิว การทดลองทางเทคนิค ฯลฯ

Adding up points for ideas / การเพิ่มคะแนนสำหรับความคิด :

Number of **words**/

จำนวนคำ

$$\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad} \%$$

Number of **simple** sketches/

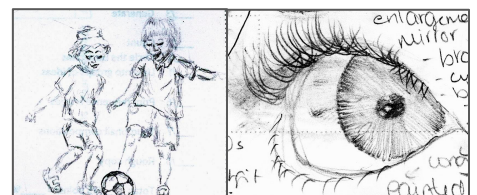
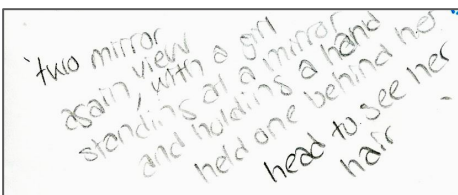
จำนวนภาพร่างอย่างง่าย

$$\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad} \%$$

Number of **better** sketches/

จำนวนภาพร่างที่ดีกว่า

$$\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad} \%$$



Select the best

เลือกสิ่งที่ดีที่สุด

Draw circles or squares around your best ideas
วาดวงกลมหรือสี่เหลี่ยมรอบๆ ไอเดียที่ดีที่สุดของคุณ

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- คุณได้เลือกไอเดียที่ดีที่สุด 3-7 ข้อ = 5%

Link the best into groups

เชื่อมโยงสิ่งที่ดีที่สุดเข้ากลุ่ม

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
วาดเส้นประหรือเส้นสีเพื่อเชื่อมโยงแนวคิดที่ดีที่สุดของคุณออกเป็นกลุ่มที่
สามารถทำงานร่วมกันได้ดี

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- คุณได้เข้าร่วมแนวคิดที่ดีที่สุดด้วยเส้น = 5%

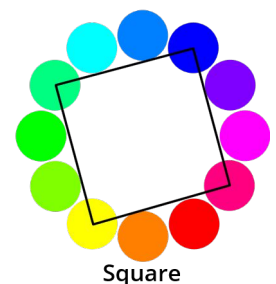
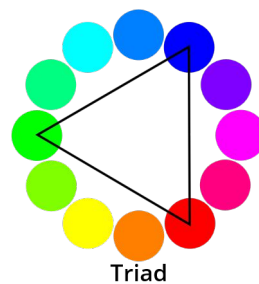
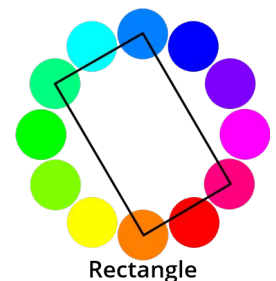
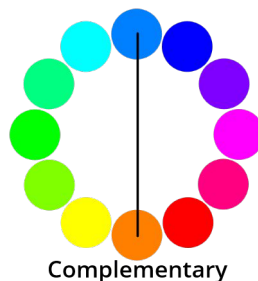
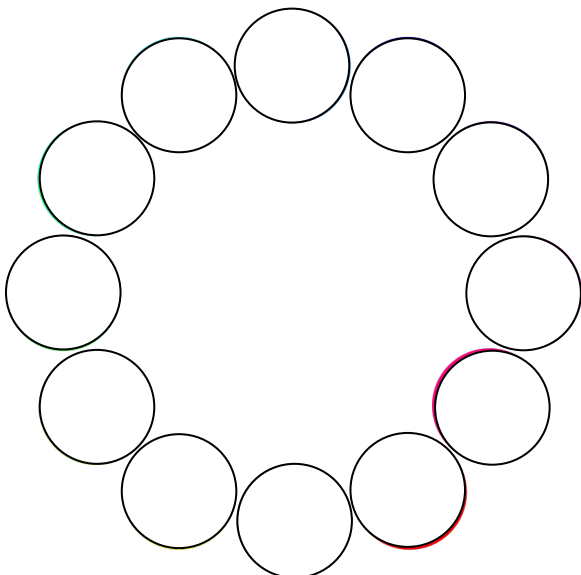
Print references / พิมพ์อ้างอิง

Number of photos/จำนวนภาพถ่าย → ____ × 5% = ____%

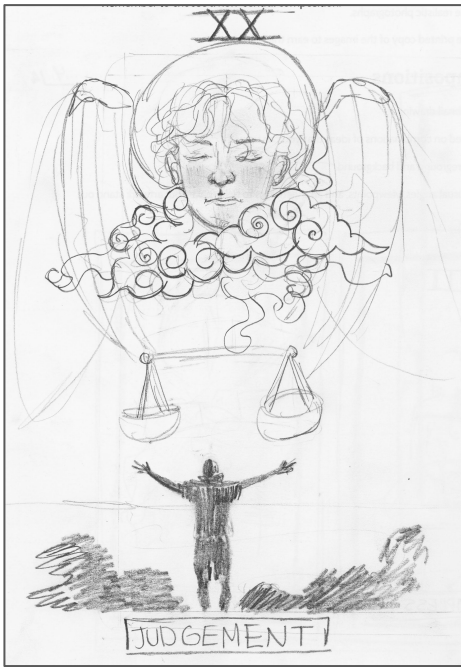
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
พิมพ์ภาพอ้างอิงแปดภาพเพื่อให้คุณสามารถสังเกตส่วนที่ท้าทายของงานศิลปะของคุณได้อย่างแม่นยำ คุณควรถ่ายภาพและใช้รูปถ่ายของคุณเอง แต่การค้นหารูปภาพก็สามารถทำได้เช่นกัน
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
อย่าเพียงคัดลอกรูปภาพที่คุณพบ แนวคิดก็คือการแก้ไขและรวมภาพต้นฉบับเพื่อสร้างงานศิลปะของคุณเอง หากคุณเพียงแค่คัดลอกรูปภาพ คุณกำลังลอกเลียนแบบ และจะได้รับศูนย์สำหรับการสร้างไอเดียและเกณฑ์ใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะขั้นสุดท้ายของคุณ
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
รูปภาพของคุณมากถึงครึ่งหนึ่งอาจเป็นภาพวาด ภาพวาด หรืองานศิลปะอื่น ๆ ของผู้อื่นเพื่อใช้เป็นแรงบันดาลใจ ภาพอื่นๆ ต้องเป็นภาพถ่ายที่เหมือนจริง
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
คุณต้องส่งสำเนาภาพที่พิมพ์ออกมาเพื่อรับคะแนน

Compositions / องค์ประกอบ

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
สร้างภาพวาดขนาดย่อสองภาพขึ้นไปที่ได้ก็ได้ในส่วนการพัฒนาแนวคิด
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
สิ่งเหล่านี้ควรขึ้นอยู่กับการผสมผสานแนวคิดที่คุณคิดขึ้นมา รวมถึงพื้นหลังของคุณ
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
ทดลองใช้มุม มุมมอง และการจัดวางที่ไม่ธรรมดาเพื่อช่วยให้งานศิลปะของคุณโดดเด่น
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
วาดกรอบรอบๆ ภาพขนาดย่อของคุณเพื่อแสดงขอบของงานศิลปะ
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
ภาพตัดปะดิจิทัลแบบคร่าวๆ แต่ละภาพถือเป็นองค์ประกอบเพิ่มเติม การเลือกโทนสีก็เช่นกัน!



Adding up points for THUMBNAIL drawings / การเพิ่มคะแนนสำหรับการวาดภาพขนาดย่อ

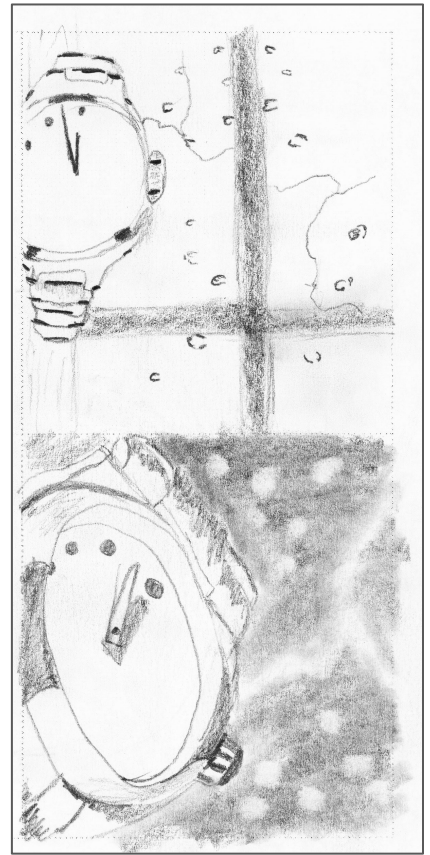


Thumbnails/ภาพขนาดย่อ

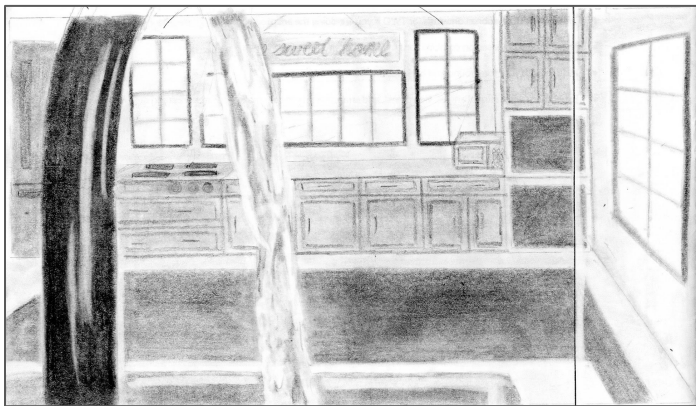
→ ___ × 8% = ___%

Rough collages/ภาพตัดปะหยาบ

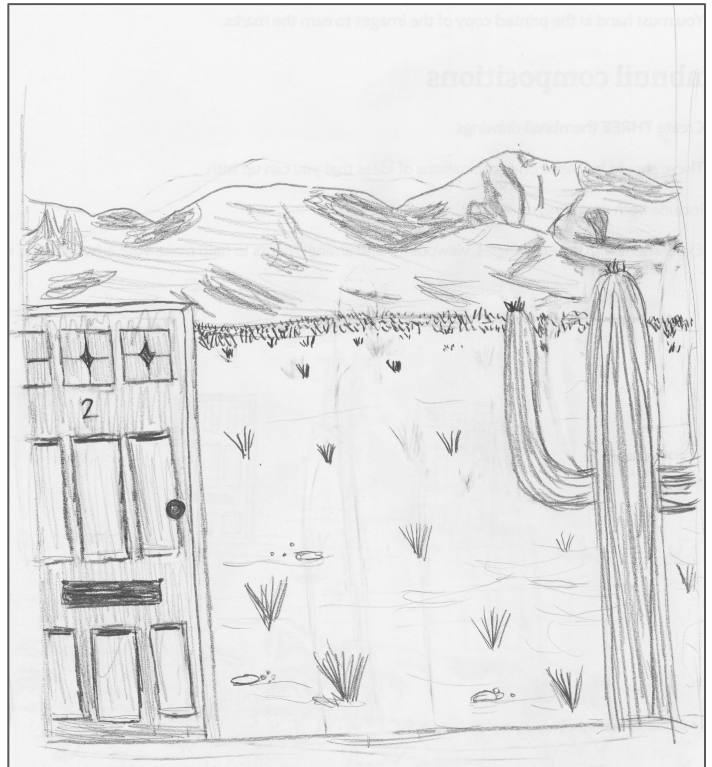
→ ___ × 8% = ___%



Examples of ROUGH drawings / ตัวอย่างภาพวาด ROUGH



Rough drawing/การวาดภาพหยาบ → up to 25% = ___%



Rough drawing / การวาดภาพหยาบ

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
นำแนวคิดที่ดีที่สุดจากภาพขนาดย่อของคุณมารวมเป็นฉบับคร่าวๆ ที่ได้รับการปรับปรุง
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
ใช้สิ่งนี้เพื่อแก้ไขจุดบกพร่องและพัฒนาทักษะของคุณก่อนที่จะเริ่มใช้งานจริง
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
หากคุณใช้สี ให้ใช้สีหรือดินสอสีเพื่อแสดงโทนสีของคุณ
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
วาดในกรอบเพื่อแสดงขอบด้านนอกของงานศิลปะของคุณ
- **Remember to choose a non-central composition.**
อย่าลืมเลือกองค์ประกอบภาพที่ไม่เป็นศูนย์กลาง